探索与争鸣

市老教授协会 教育专业委员会 协办

对课堂探究教学的一点建议

赵嘉平

基础教育新课程改革在学科教育方法上引入了新的理念,使学科教育除了传授知识和训练技能外,还进一步培养了学生的探索兴趣、良好思维习惯与创新意识等。新课程提倡研究性学习和探究教学,研究性学习是基础教育课程改革的一门必修课程;探究教学是新课程改革的主要教学方法。

新课程教学目标提出,在课程目标上注重提高全体学生的科学素养,引导学生在获取知识时注重理解科学过程,在积累知识时注重探求知识。新课程由过去注重知识的传承和积累变为注重知识的探究过程,由学生被动接受知识变为学生主动获取知识,目的是培养学生的探究能力、实事求是的科学态度和敢于创新的探索精神。

新课程改革有很多新的教学方法和教学策略,不同的教学方法和教学策略适用于不同的教学内容。学生既要学习知识和技能,又要培养创新精神和实践能力。探究教学策略应该贯穿于课程教学的全过程。这里所说的课堂探究教学,是指以探究教学为主要教学方法的教学形式。课堂探究教学的主要目的和重点不是学习知识或验证结论,而是培养学生创新精神和动手实践能力。因此课堂上应以学生为主体,要有学生自主探究、学习的过程,但这并不是说,所有教学内容都适合采用课堂探究教学法。

拟定课堂探究教学目标,要紧扣课程标准,注重课程整体教学目标,认真分析并分解课程总的教学目标,选择若干能够重点培养学生能力的教学内容,采取以课堂探究为主导的教学策略。以探究为主导的课堂教学,是整体教学过程的一部分。通过课堂教学,可实现课程标准中培养学生能力的教学目标。因此选择哪些章节采取课堂探究教学,教师既要统筹考虑整个课程教学目标,根据不同教学子目标和不同教学内容确定不同的教学方法,又要做到教学方法恰当,循序渐进,根据学生的原有能力、水平,由浅入深地设计课堂探究教学目标。

课堂探究教学能够培养学生提出问题的能力、猜想与假设的能力、制订计划和设计实验的能力、进行实验和收集数据的能力、分析与论证的能力、对实验结果的评估能力、交流与合作的能力,教学过程是以学生活动为主,而不是以教师讲解为主。

科学知识不一定是绝对正确的最终答案,它可能只是对现实的一种更正确的解释。教师不能把知识作为预先决定的东西教给学生,不能用科学家、教师、课本的权威来压服学生。学生对知识的“接受”只能靠自己的建构来完成,以自己的经验、信念为背景来分析知识的合理性。我们常说,教育学生要从授之以鱼变为授之以渔。新课程改革的目的不能只停留在让学生掌握打鱼的方法上,而应停留在比授之以渔更高的层次——渔之渔上,即培养学生从小对科学的浓厚兴趣和好奇心,激发学生创造发明的动力,使其具有创造发明的初步能力。

课堂探究教学与开放性实验存在差别,前者注重探究过程,注重学生的创造和活动,而后者着眼于验证结论,注重结果,着眼于学生实验技能的培养。

课堂探究教学与启发式教学也有很大差别,表现在教师角色的转换、学生主体作用的发挥、教学过程的变化、教学过程的评估等多方面。教师引导、启发学生思考问题,进一步理解或寻求解决问题的方法和答案,以培养学生的思维能力,促其从多角度考虑问题,这与创新精神和实践能力有一定的区别。

学生的探究与科学家的探究同样存在很大差别,科学家的探究普遍具有来自社会和时代的迫切探究需求,而学生的探究欲望需要教师激发;科学家具有必要的知识和技能积累,而学生需要复习原有的认知结构;科学家的探究是艰苦而漫长的过程,学生的课堂探究只是课堂教学的一部分。

以建构主义学习理论为背景的支架式教学法,是对课堂探究教学的很好诠释。支架式教学法首先构建概念框架,然后分解学习任务,并逐步深入,主要步骤包括搭支架、进入情景、独立探索、协作学习和效果评价。教师引导学生探究,需要创设情境,提出问题,问题之间要有一定的逻辑关系,就像搭支架一样,后面的问题要在前面问题的基础上提出来;问题要有连续性,第一个问题解决后再提出第二个问题,否则会造成学生思维的跳跃和紊乱,影响教学效果。因此教师设计课堂教学问题时,要进行换位思考,要站在学生的角度考虑问题。

总之,新课程提倡课堂探究教学法,并不在于偏爱它的表面形式,而在于它对学生学习能够发挥重要作用。让学生动起来,活跃课堂气氛并不是目的,采用课堂探究教学法是为了更好地实现预定的教学目标。

建立国家拔尖创新人才培养体系

王殿军

为了尽快改变拔尖创新人才培养的被动局面,我们需要在人才培养上建立“双轨制”,即一般学生继续沿用现有的教育体系和培养模式,而拔尖创新人才培养则采用全新的拔尖创新人才培养体系。为了实现拔尖创新人才培养的目标,必须进行教育创新,充分借鉴国际经验,在不影响现行教育体制的前提下,把拔尖创新人才培养变成国家行为,建立国家“拔尖创新人才培养工程”。

1.要确定能够纳入“拔尖创新人才培养工程”资优生的比例和人数。比例的确定,既要考虑我们国家的培养能力,又要考虑具有特殊天赋学生的人数,应考虑设为**2%**左右。

2.要确立资优生的遴选标准和遴选方式。在这方面要充分借鉴国外的一些成功做法,笔试与面试相结合,适当参考智力素质、心理素质和身体素质。

3. 先试验,后推广。“拔尖创新人才培养工程”的开展,必须先从基础教育条件比较好的地方,选择教所条件非常好、教育水平非常高的学校试点。取得成功经验之后,再逐步推广。

4.建立基地校。要在基地校设立由纳入“拔尖创新人才培养工程”的资优生组织的班级,由基地校负责落实国家对这些资优生的培养工作。基地校的“拔尖创新人才班”就是拔尖创新人才培养的“国家队”,培养工作应该由国家统筹安排。

5.采用全新的培养模式。针对进入“拔尖创新人才培养工程”的学生,要集全国的理念,进行教育教学设计和组织实施。从学生的人生观、价值观和理想信念教育,到教学内容、教学方式和学习方式,都要采用全新的形式,按照有利于培养创造能力和创新素质的要求去设计和实施。

6.建立一支高水平的师资队伍。对资优生的培养,要真正建立一支国家级的教师队伍,其中应该有相当一部分是大师级的人物。这些专家可以来自大学或者科研院所。

7.搞好中学与大学衔接培养。对于资优生的培养,中学与大学一定要联合起来,共同完成。比较有利的方式就是基地校依托一所高水平的大学。学生从高二开始就可以选学大学的一些课程,这些课程可以由大学教师到中学来教,也可以由学生直接去大学选学,所获得的学分在学生进入任何一所大学之后都予以承认。这些学生可以不经过高考,而通过双向选择的方式进入高水平大学学习。进入大学之后,要制订专门的培养计划,确定专门的指导教师,继续进行精心培养。

8.建立一套完备的评价制度,有完备的分流机制。针对已经进入“拔尖创新人才培养工程”的学生,要建立学业和成长记录,每学期要安排一次综合测评。要在进入拔尖创新人才培养计划的第一年进行一次分流,无法适应的学生要回归普通教育体系;能够继续留下来的学生,如果能完成培养计划,经过一定的测评之后,可以直接升入大学进一步深造。

9.建立制度和机制保障。为了使得“拔尖创新人才培养工程”能够顺利实施、可持续发展,必须在国家层面建立制度和机制保障,建立严格的、具有权威性的资优生选拔程序和标准,公平合理的分流机制,严格规范的评价程序,一定要保证制度的公平性、选拔评价的权威性、继续深造的保障性和拔尖创新人才培养的延续性。

新理念论坛 XINLINIANLUNTAN

教学感悟 JIAOXUEGANWU

用智慧的火花点燃学生学习兴趣

颜莹

兴趣是学好一门语言的关键,激发并保持学生学习英语的兴趣是英语教学的主要目的。布鲁纳说过:“学习最好的刺激是对所学内容的兴趣。”这就需要教师用智慧去启发和调动学生的积极性,培养、激发学生的学习兴趣和求知欲,促其自觉地学好英语。

近年来,我常听家长和教师们抱怨:现在的中学生整天上网、看电视,就是不把心思放在学习上。于是,我想如果能结合中学生的特点,将电视和网络上一些学生喜闻乐见的活动借鉴到课堂教学中,一定能起到好的效果。以下是我的几点尝试。

一、让学生在学中玩、玩中学

现在,每档综艺类节目中都有游戏环节。做游戏,学生们乐此不疲。于是,我在英语课堂中引入游戏,如开火车、悄悄话、找朋友、击鼓传花等,尽可能将枯燥的语言学习转化为学生乐于接受、生动有趣的游戏形式,让学生在学中玩、玩中学。

在复习音标时,我设计了下面的游戏:让两个学生戴上辅音音标头饰,用手搭起一个叫做“**Old MacDonald**”的“农场”,让一组戴着元音音标头饰的学生进入“农场”,师生随音乐一起唱“**Old MacDonald had a farm, ee-i, ee-i, oh**……”音乐一停,被关在“农场”里的学生,要拼读两个辅音和自己的元音,或是全班同学一起拼读。这种游戏参与人数多,不仅能够复习音标,而且能够愉悦学生的身心,产生良好的效果。

二、让学生在“英语自由论坛”中畅所欲言

喜欢上网的人都知道,几乎每个网站都有论坛,供网民自由发表评论。我在英语课堂上也开设了“**Free Talk**”(英语自由论坛)。每节课前,由一名学生讲三分钟英语,学生自拟话题,如个人才艺展示、校园学习生活、校内外新闻、小故事等。渐渐地,学生们不仅敢于开口说英语了,而且增长了见识,扩大了词汇量。

三、让学生在 Internet 上尽情冲浪

对于学生来说,网络是把双刃剑。但如果教师引导得当,学生就会从网络上学到许多与课本内容有关的知识,这是传统教学无法做到的。例如在讲中国传统节日 **Spring Festival**(春节)和西方国家的重要节日 **Christmas Day**(圣诞节)时,课前我将全班学生分为四组,让他们分别在网上搜集、下载有关这两个节日的音乐、图片、动画和信息。课上,学生们采取多种形式分组进行汇报,如快速抢答、对话表演、图片展示、动画播放等,由此引出 **Spring Festival** 和 **Christmas Day** 的文化背景、传统、特点,进而教学相关词汇,比较二者的异同。学生通过收集信息学到了新知识,获得了成就感。

四、让学生在竞赛中脱颖而出

当前,很多电视节目如“星光大道”“希望英语”“快乐男生”“超级女生”等都深受中学生的喜爱。于是,我们也开展了“**Happy Boy**”“**Super Girl**”英文卡拉 **OK** 大赛,给予学生充分的展示自我的空间。每周,我们还进行英文猜词比赛,将每个模块的词汇、句型、语法、练习编成竞赛内容,分别给小组和个人记分,并评出当堂课冠军、周冠军以及月冠军。学生们参与的积极性非常高,学习也因此而更加投入。

作者单位:第四十二中学

引导学生学习散文阅读方法

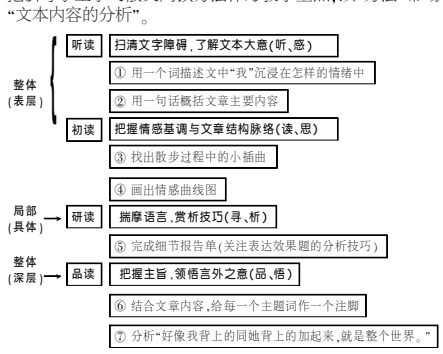
天津中学 徐莹

一、课堂设计及操作

建构主义认为,学习是建构内在心理表征的过程,学习者并不是把知识从外界搬到记忆中,而是以已有的经验为基础,通过与外界的相互作用来获取、建构新知识的过程。

把学生视为学习的主体,并不是削弱教师的指导作用,任何情况下,教师都要承担起控制、管理、帮助和指导的职责。视学生为主体,教师需要为学生营造建构性学习的良好环境,设计好学习目标、教学问题、教学情境,组织好学习交流,指导学生正确使用认知工具、掌握学习方法,帮助学生进行意义建构。

为此,在对《散步》一课进行课堂教学设计的过程中,我始终把握学生是学习的主体、教是为了不教、授之以渔的原则,把引导学生学习散文阅读方法作为教学重点,以“方法”带动“文本内容的分析”。



统观上图,课堂教学设计突出以下两个问题。

1.让学生掌握散文阅读方法。构建“解决问题的图式”,让学生明确阅读方法的结构性知识和阅读的程序性知识。

2.通过问题设计导思、导学。本课共设计 **7** 个基本问题,促使学生一步步深入文本,把握情感基调、赏析技巧、品味主旨、掌握方法。

我认为,教学整体设计还是不错的,“画情感线”也具有创意。

二、课后反思

这节课的不足之处在于:教师导的痕迹过重,课堂生成不足,在一定程度上形成了对学生的“捆绑”。从表层原因分析,为了完成课堂教学任务,在课堂容量较大的情况下,当课堂生成难以达到预期目标,学生在教师启发下仍然不能进入课堂预定答题区时,我选择了按预设环节推进,忽略了学生的自主学习,学生跟不上课堂进度,部分学生参与活动不够充分,形成了教师的课堂强势。虽然课堂容量加大了,学生记录的内容也更加丰富,但是课堂生成不足和气氛不够活跃的问题也显现出来。

从深层原因分析,能否解决教师的“捆绑”?关键在于教师在备课时对课堂的生成估计是否充分,教学问题设计是否考虑到学生的多元化解读。教师应该在充分了解学生的前提下,根据学情设计教学问题,设计一些具有开放性的问题。教师要充分备课,预估学生各种可能的答案,留给学生足够的时间和耐心,放低自己的教学姿态,以学生学习合作者的身份与学生一起讨论。

不容忽视的是,课堂内容设计的可调性也很重要,关系着“捆绑”能否“松绑”。也就是说,课堂容量适度是解决“捆绑”的第一步。在课堂进行过程中,教师要大胆取舍,机智地调整课堂教学内容,明确哪些基本点必须落实,哪些可控点可弹性落实。只有教师在课堂授课之初,对课堂生成情况有了宏观的把握和细节的准备,才能解决因急于完成任务而造成的“捆绑”问题。

课堂教学讲究强弱对比。教师教的强势,对学生而言往往是巨大的压力,必然会削弱学生学的强势,削弱学生学习的自主性。把握和处理好教学过程中教与学的强弱关系,是一种教学艺术。这需要教师转变教学观念,不断提高教学设计能力、课堂调控能力和心态的自我调控能力。对我来说,这既是压力,又是挑战。

聚焦课堂 同课异构 天津中学协办

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn