凝聚 提升 示范 辐射

——红桥区教育中心特级教师工作室采风

本报记者 魏颖 摄影 韩弈 刘东岳

局特 陈淑芬

精心构筑红桥教育人才高地

红桥区教育局局长 陈淑芬

教育是民族振兴、社会进步的基石。只有高素质的教师，才能培养出高水平的创新人才。因此，优秀的教师队伍是推动教育高位均衡发展的软实力。

近年来，红桥区教育局秉承教师是教育第一资源的理念，精心搭设培养平台，多角度、多层次构建激励机制，不断加强教师队伍建设，加快推进骨干教师的成长。教师队伍整体素质的提升成为红桥区教育教学质量持续攀升、教育综合实力持续增强的不竭动力。从坚持20多年的“三杯一奖”，即“希望杯”“成才杯”“辉煌杯”和“新秀奖”竞赛活动，到已历经五届的“三名工程”，即“名校长”“名教师”和“名班主任”评选，再到从2008年启动的“千百十”骨干教师培养工程，经过不断完善，红桥区已经逐渐形成促进骨干教师快速成长的有效载体和长效机制，特别是徐长青、李新花、许洪媛和赵承西四个特级教师工作室的成立，推广了特级教师的教育思想、教学艺术及教科研成果，进一步加快了培养高层次、创新型人才的步伐。特级教师工作室已经成为红桥区课改资源的生成站、先进成果的推广站、专业发展的加油站和优秀教师的培养站。特级教师工作室凝聚、带领一批骨干教师共同发展，同时也引领全区教师以理论研究与实践创新相结合为基础，以课堂教学为主阵地，以课题研究为载体，不断提高教育教学理论水平和课堂教学实践能力，进一步推进我区教育教学改革的深入开展。

2011年，是实施“十二五”规划的开局之年，是实现红桥教育科学发展的新起点。红桥区教育局要认真落实“十二五”规划的各项目标任务，特别是要牢牢把握队伍建设这一根本，实施人才强教工程，加大骨干教师培养力度，充分发挥骨干教师的示范引领作用，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，精心构筑红桥教育人才高地，全面促进教育内涵发展，为加快建设基础教育强区奠定坚实的基础。

在“行者”的引领下前行

——徐长青特级教师工作室采访小记

徐长青

提起徐长青，在本市甚至在全国都是家喻户晓，上网搜索“特级教师徐长青”，检索出的资料中有很多是全国各地的教师网听徐长青老师课后写的体会，或记录与徐老师的专业对话，作为红桥区第一个以特级教师名字命名的工作室，从2008年10月22日成立以来，徐长青便充分发挥名师示范、引领、辐射作用，凝聚、带领一批骨干教师共同交流、探讨教学、教研，留下了一串串美丽的足迹——这个工作室的成员们也在学习中提升，在活动中历练，在历练中成长。

勤学以终身

徐长青工作室前此挂名的教师中有红桥区骨干教师8名，同时还有来自和平区、河北区、南开区、河东区、东丽区、滨海新区以及山东、四川等地的50余名教师，这是一个平均年龄30岁出头的“青年团”。这个工作室成立以来，每一位成员都以入室作为自己事业上的新起点，虚心学习，潜心研究。在徐长青的指导下，首批进修的教师开始了研修历程。徐长青为他们指明研究方向，拟订研修计划，提出多种研修策略，制定研修目标，为他们打开思路，提供资源。他们个人也根据自身的研究特长，制订研修计划，确定研修目标。规范、严谨的研修机制促使他们不断学习、不断提升。

不用多说，教师们每一篇听完徐长青课后的反思，就是最好的证明。工作室成员和平区二十中附小教师国翠晓在听完徐长青讲授的《重复》一课后，写了一篇题为《随意中的刻意——来自徐长青老师课堂启示的教育反思》。她在文中写道：徐老师在课堂上的一个眼神、一个手势、一个动作，都充满教情。他将教学思想融于课堂之中，不仅使学生感受到教学的魅力，同时也使听课的教师们不禁赞叹——原来教学课还可以这样上！回想起来，每一个看似随意的环节，其实都是徐老师刻意设计的，真可谓“随意中的刻意”！徐老师的这节课把预设与生成紧密地联系在一起，环环相扣，甚至让人无法断定它们的分界，如行云流水，给人耳目一新的感觉。徐老师善于把握学生思维进程的节奏，在一步一步引导学生探究的过程中，每到谜底就要揭开的关键，他总是戛然停止，在等待中使学生一步一步靠近事物的本质，从而领悟教学的真谛。

工作室成员红梅小学邓志崇在听完徐长青执教的《重复》一课后，写了一篇题为《教学课真的可以这样上》的教育感悟。她这样写道：聆听徐老师的课堂教学，真比我脑然开窍。在对“重复”的理解中，深奥、抽象的集合概念变得容易理解。学生感到学习数学很简单，学习数学知识很轻松，课堂上的每一个活动环节——串接起的环环相扣，既各个层层铺连，又浑然一体。徐老师把适合教师讲解的内容尽可能变成适合学生探讨研究问题的素材。如在研究做游戏的人数是7人还是6人时，徐老师并没有用抽象的语言概述其中的道理，他让学生用常见的呼哨圈，形象地建立起集合圈的概念。徐老师从根本上改变了“教师讲，学生听；教师问，学生答；教师演示，学生看”的教学模式，让学生“做数学、悟数学”。徐老师上学生在体验数学中，建立数学思想，学会数学知识。

今天，徐老师又打破传统格局和学科界限，巧妙地把数学学科与其他学科整合，展现了数学应用思想的延伸和扩展。徐老师运用语文关联词“既……又……”“只有……没有……”“既不……也不……”，揭示了“重复”与“不重复”的含义，以及有关集合圈的抽象数学知识。知识虽然是抽象的，但是教师把它呈现得非常生动、形象。学生们不仅学到了数学知识，而且体会到了数学文化的内涵。《重复》一课，让我领略了成功的数学教师的教学魅力。他把人文因素渗透在教学环节中，使数学教学脱去僵硬的外衣，显露出生机，充满着情趣与智慧，使学生倘洋在浓浓的人文氛围中，在潜移默化中，培养学生的人文修养，这才是学生喜爱的数学课。

俗话说，身教重于言教，徐长青用自己一节节充满教育智慧的精彩课例，让教师们深刻体会到什么是好课，怎么教好课。

善思以践行

《礼记·中庸》中提到：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。工作室成立以来，徐长青一直关注成员们科研能力的提升，他一直倡导，科研要以身边的教学行为为课题做研究，要小课题，真研究，研究透。因此，他率先带领工作室成员承担天津市教育科学“十一五”规划课题“基于最近发展区差异的小学数学学习有效指导的研究策略的研究”。工作室成员从教师有效教学行为中的教师语言、教师站位、教师视域等不同侧面进行研究，成为该课题的参与者、实践者。他是全国教育科学“十一五”规划课题“信息技术环境下多元学习教方式有效融入日常教学的研究”子课题的独立承担人。小课题的承担为每位成员提供了更实在、更深层次的理论与实践研究平台。

工作室充分发挥在课堂教学、课改实验、课题研究、师资培养等方面的示范、指导、引领作用，短短两年多的时间，工作室可谓硕果累累。工作室成员郑明星被评为天津市特级教师；马向东被评为南开区特级教师，并且参与了津沪两地中小学教师交流活动，活动中与专家交流思想，用自己的课堂教学展现徐长青工作室的研究成果；国翠晓在天津市青年教师教学论坛比赛中获一等奖；刘腰代表工作室在西青教育中心作经验介绍；霍金军被邀选为天津市“265”工程市级培养对象；叶鸿林代表天津市参加“全国第九届深化小学数学教学改革观摩交流会”获展示课一等奖，受到与会专家的一致好评，还代表徐长青工作室到徐州参加讲学活动；石璐获得天津市第六届双优课同比一等奖；赵振磊区域课题论坛比赛中获一等奖，在滨海新区双动进行教学交流，并被市教委委派到香港进行教学学访与交流；孔维薇、叶鸿林、邓志崇三位成员被评为红桥区第四届名教师；陈红、孔维薇、邓志崇、王庆婕等成员撰写的论文在全国数学教改年会上获优秀论文一、二等奖。

红桥区新村小学王庆婕是工作室最年轻的成员，在徐长青的帮助与培养下进步很快。在“徐长青工作室”庆祝一周年的活动中，她用生动的课堂教学汇报了自己的研修成果，得到了领导的好评，她说：“每次听徐老师的课都是一种享受，让我印象最深刻的是徐老师自然的教态和流畅的教学过程。在教学中，他脸上始终带着微笑，这微笑是自信的微笑、亲和的微笑，鼓励的微笑。他不放弃任何一个学生，正是这一次次近距离的学习，让我能够不断反思、不断学习、不断进步。”

工作室的成员们都在锻炼着，成长着……每每谈到这些，工作室成员们都深有感触地说：“工作室能取得如此丰硕的研究成果，都要归功于我们的领军人——徐老师。他的激情，感染了工作室的每一个成员，使大家向着共同目标努力奋斗；他的智慧，创造性地组织了一系列科研活动，启发了一批又一批一线教师的思与行；他的执著，让我们分享他的研究成果。他在理念上加以引领，身先士卒地示范，亲切而耐心地指导，时刻都在影响着我们，激励着我们，同时也潜移默化地感染着身边的教师群体。徐长青工作室真正成为我们课改资源的生成站，先进成果的推广站、专业发展的加油站和优秀教师的培养站。”

游学以立言

不仅在红桥区，在本市其他区县乃至全国的很多地方，总是能够听到徐长青和他工作室成员的声音，徐长青说：“读万卷书，行万里路，在我看来，工作室的研修不是坐在办公室里纸上谈兵，而是要扎根田野，走进课堂，走近教师。”

在这种理念的引领下，徐长青带领工作室成员先后走进玉田小学、佳园里小学、姚花园小学、红桥小学授课，还对新村小学、洪湖里小学进行调研，每一次调研都以教学案例为研修主线，采用行动干预的研究方法，基于课堂，引发共鸣，促进一线教师执教能力的提升。他们还先后走进和平、河东、河北、东丽、西青、滨海新区等区开展教学研究活动，参加北京市吴正宪工作室成立一周年活动。在重庆市餐庙成工作室首批学员出发活动中，亲切的交流让他们在和谐的研究氛围中，体会到学术面前人人平等。此外，他们还与崔瀚成工作室成员相互沟通，与魏书生、周玉仁等国内多位知名教育专家亲切交流，获取最前沿的教育信息。

正是这些交流与实践，促进了工作室研究成果丰硕。徐长青老师历经十年探索的“简约教学思想”，受到各地关注，《中国教育报》以整版篇幅介绍其教育思想，并连续两年在天津开展了“徐长青工作室简约教学成果”的全国展示活动，还先后在广西、山西召开了“简约教学”专场报告会。

工作室成员关注贫困地区及弱势群体的儿童教育问题。他们先后多次参加天津市妇联组织的单亲家庭教育活动，徐长青被聘为天津市妇联“关爱大使”及“家庭教育指导专家”。徐长青工作室还参加了“福永元公益基金”的研究义务培训活动，并参与了山西省农远工程教师师资培训课程开发。他们以“小学数学教学”空间与图形”领域教学研究与分析”为主题录制了光盘，把优秀的教育资源与教育同仁分享。在一次次交流学习中，工作室的成员们不但开阔了眼界，还汲取了丰富的养分，相继成长为教育战线上的骨干。他们边学习、边研究、边反思，用自己的实际行动为身边的教师们搭建着终长青的高尚教育思想的阶梯，他们正朝着经历过程——总结经验——形成经验的道路前行。

红桥区教育中心副主任徐长青说：“当你走出去，你会被人们观望，你如何参与？你是不是总同人群，用是把大家拉到你的身边。这就是群体的效应，平台的效应。我济出大量时间和大家交往，走传播、去引领。是为了鞠躬吗？是为了荣誉吗？是为了显示自己的水平吗？都不是。是为了说服每一个人，改变他们，提升他们，与他们共同进步，每天改变一点点，我们便会一点点地改变，这是我做教育的一种理念。”如今，徐长青工作室已经逐渐趋于成熟，不断开枝散叶，与更多的人分享优秀的教育科研成果。

指导团队成员作教材分析

让植根课堂沃土的新花越开越多

——李新花特级教师工作室采访纪实

李新花特级教师工作室由11人组成，其中有天津市特级教师、红桥区名师，学科骨干教师和年轻教师，还有天津师范大学的教师及兄弟区县的教师。从2009年9月16日成立至今，李新花以自己真诚、豁达的性格和严谨的治学态度，使工作室发挥着示范、辐射作用。

做教学问题的发现者

教师的成长是在不断发现问题和解决问题的螺旋式上升过程中得以实现的，而善于发现问题是关键，有了问题就有了研讨的动力和方向。有些教师忙于日常的教学工作，习惯于“轻车熟路”的教学方式，不注意发现和解决教学中隐含的问题，而李新花则随根于课堂，用新教育理念，总结反思教师日常教学的过程与效果。她把反思发现的问题作为教育科研的基点，通过“反思—互动—引领”的教研途径，引领教师面对教学中的实际问题，探寻、调整教学的方法，实现教师更新教育观念与转变教学行为的统一。

例如高中生物课程标准教材中的“资料分析”素材多，教师在教学中存在着单纯强调知识结论传授，不注重学生获取知识的思维过程和方法培养等问题。针对课堂中的实际问题，李新花指导南开老师对高中教材中32个“资料分析”素材进行系统分析，开展“资料分析对高中生获取信息能力培养的实践研究”，以民族中学为基地，通过调查、分析、制定教学策略、实验的实施和结果分析等研究过程，提出“以时间为轴，建立大事件表；以逻辑为轴，建立概念演进图；让学生习惯运用非文字方式获取信息、整合信息”的策略与方法。其成果为教师改进课堂教学，提高学生学习的有效性提供可借鉴的理论和经验。她在教育硕士论文答辩中获得了专家的赞许，其相关文章在《生命世界》上发表。

李新花说，植根于课堂是教学研究的根本，是每一项教学研究成果的起点和终点，学生是活生生的个体，他们每天都有新的想法、新的行为，课堂每天都是新的，只要你用心分析，善于发现，就有你研究不完的课题。李新花这一思想也深深影响着工作室的每一位成员。第二中学的陈媛媛是刚步入中学教学的年轻教师，在工作室成员的共同研讨中，承担了“课堂教学如何调动学生思维探究”的问题研讨和课堂实践。多次在全区做公开研讨课，在红桥区首届青年教师教学基本功大赛中获一等奖，撰写的论文《浅谈在生物教学中创设探究情境的二种途径》获区级一等奖。复兴中学的车本艾围绕“如何培养学生实验创新能力”等问题，开展开发和实践校本课程的研究，其成果在全区进行公开展示，受到师生的好评。第五中学、第三中学和复兴中学的工作室成员带领本学科教师，摸索有效开展校本教研的途径和管理办法，同伴协商使教师在“洗课—磨课”中，增强与学生对话交流的意识，开发构建师生间多功活动的课程资源。

实践证明，这是教学研究的根本途径和科学方法，是确保教学指导具有科学性、针对性和可行性的前提条件。对此，陈媛媛深有感触地说：“李新花工作室的指导的人公能领先他人一步”“要将教学研究作为自己常态工作的一部分”等思想认识，并提这将认识付诸给了伙伴，带领三中生物组教师开展“诱思导疑”的课题研究。

李新花

李新花自己也收获颇丰。她两次作为教育部体卫艺司特邀专家，参加全国预防艾滋病教育优秀活动评审工作；参与人教社《健康教育》教师用书的编写工作和义务教育生物课程标准教材的修订研讨，编写工作；完成了天津市265农村骨干教师和河北省骨干教师的培训工作，以及天津师范大学生物教育本科生和硕士研究生的授课工作。今年，她被国家教育部师范教育司推荐为生物学科首批“国培计划”培训专家。作为人教版课程标准实验教材(中学生物)培训团专家，她承担了湖北、重庆、河南、江西、四川等地省级培训的主讲工作。“研究的道路没有止境”，李新花把每次培训都作为一个新课题来做，在全国多省市课改实践的大背景下，思考课改的一系列问题，因此，她的见解新颖、深刻；她的培训具有普遍意义和可操作性；她的指导讲座在培训回访中受到教师们的高度评价。

与基层教师进行实验探讨

做教师专业的引领者

无论是在教育中心还是在学校，总是能看到李新花忙碌的身影：高考、会考的指导与研究工作、教科研课题的中期总结工作、初中新课程的培训工作，骨干教师的公开课、研究性学习工作等众多工作都压在她的肩头，但她总是从容应对。

作为教研员，李新花给自己提出的目标是，严谨治学，开拓创新，既要做同行的知心人，又要做生物教学的带头人。为了实现这一目标，一方面，她利用业余时间攻读(当代教育思想精要)(帕夫雷什中学)等教育书籍，参与教师实验技能的培训，潜修自身专业技能，提高教育教学水平，使自己成为一名“多能”的研究型教育工作者；另一方面，在教学实践中，她积极开展教师队伍的建设和教学题目下而上的确立，至教研过程中民主、平等、和谐氛围的构建，乃至教研形式的丰富多彩，如“优秀案例对比分析式教研”“实践体验式教研”“问题跟进式教研”“教育活动点评式教研”等，无不彰显出工作室成员夯实的教研指导能力；从教师教育方式的一成不变到多样化的教师教研能力中体现；真切感受到来自国家教育的专业提高。工作室引领园本教研的发展，园本教研促进教师专业水平的提高，教师的专业能力保障科学育儿的水平。这样的有效循环，推动园所保教质量的不断攀升，促进孩子健康和谐地发展。

正是在工作室的指导下，红桥一幼业务园长贺然对于自己幼儿园的工作进行了深入思考，面对幼儿园非专业的职初教师队伍逐渐壮大中青年骨干教师需再发展的现状，他们将教师划分为三个层次，积极探索符合教师特点和需求的研训模式，建立层级培养策略，为每位教师提供个性化发展平台，对于工作五年以内的新职教师，以“进入航道，快乐出行”的明悟，为其提供业务理论考评、观摩老教师的现场教学、成立帮带协作组、模拟教学展现的机会。对于工作五至十五年的骨干教师，以“资源开发、激扬教师”的明悟，为其提供业务理论考评、亮相展示、话题研讨、叙事分享、竞赛参评的机会。对于工作十五年以上的成熟教师，以“帮带促新、跨越发展”的明悟，为其提供业务理论考评、师徒帮课、教学特色展示、教改论坛、课题引领的机会。她们强化青年教师培养规划和培养责任的落实，完善骨干名优教师、学科带头人的成长管理。如今，红桥一幼已形成以青年教师为主体，开展有效教学研究，促使青年教师快速进步；以骨干教师为主体，真正转化为教师的教学研究，打造魅力讲台；以资深教师为主体，开展教学风格的研究，构建品牌讲台的大好局面。“许洪媛名师工作室的成立为我们学前教育提升了起点，加强了动力。作为工作室中的一员，我也真切地感受到自己的成长，是时代赋予的责任与使命，参与成员动力的互研和切磋，不断追求‘和而不同’的教育活动中，感受着彼此的专业成长。”

温馨的家 智慧的场 耕耘的园

——许洪媛特级教师工作室采访见闻

2010年6月，一群以幼儿园教学园长为核心的工作室成员走进了“许洪媛特级教师工作室”。此时，恰逢中国学前教育面临困难与压力并存之际，也迎来中国学前教育前所未有的发展机会。天津市长期教育改革与发展规划的《天津学前教育三年行动计划》的出台给工作室指明了前进的方向，更加坚定了他们的教育信念。“在这样的大背景下，如何让每一位教师体验最优化的教学研究，让每一名幼儿享受最优质的学前教育，为学前教育的公平尽一份力量。”许洪媛带领工作室成员踏上了新的征程。近一年的摸索，他们逐渐找到了答案：以园本教研质量的提高为核心，以符合教师实际的多元教研方专有效途径，以问题探究式学习为基本方式，为教师的教育实践提供专业服务。

“双主体互动”的园本教研，解决教师专业发展的瓶颈

工作室就像一个磁场，在幼儿教育的原野上集聚着智慧的力量，同时也释放着教学研究的智慧。红桥二幼业务园长密红梅深有感触地说，“许洪媛特级教师工作室是个既年轻又有阅历力的团体，她总定向灵活，敏锐应变灵刻，勤奋而快活，我有幸成为其中一员。在这里，我们会定期在一起探讨当前幼儿教育的热点话题；探讨教学实践与园本教研中的问题与困惑；探讨提高教育教学质量的有效策略……在讨论的归纳，我们常常忘记了时间，忘记了我们身处何方。我们完全沉浸在幼儿教育的世界里，自由地表达，快乐地学习。每每在探讨，听着他们一个个富有智慧的交点，我的心就会一下子充满激情，经验丰富，有时候真的是一个个新的思想，所谓他们一个个富有智慧的交点，我的心就会一下子充满激情，对幼儿教育，对教学实践有了前所未有的热情，我的心胸会豁然开朗，原来教学的艺术是可以追寻得到的，原来一直隐藏的教育梦想可以与自己如此接近。”

正像姜红艳感受的那样，在工作室里倡导富于“双主体互动”特色的园本教研。所谓“双主体互动”的教研关注的是教师个体的主观能动性和潜在的创造潜能；关注的是教师个体的实际情况和专业需求。因此，许洪媛引领工作室每一次成员在园本教研改革中注重以教师为本，勤于教师沟通，适时转变指导者角色，在与教师有效的互动过程中，提高教师的专业自信和专业能力。

他们从“倾听思潮”“提炼问题”“确定主题”“解读思考”“同伴互助”“获取经验”“共同提高”几个环节入手，理清园本教研思路，并且开展园本教研专题“会诊”、国际教研协作、园本教研现场观摩研讨、园本教研研文获奖成果展示、园本教研经验收集、园本教研成果经验分享等活动，启迪和历练工作室成员的教研指导智慧。而今，从园本教研专题目下而上的确立，至教研过程中民主、平等、和谐氛围的构建，乃至教研形式的丰富多彩，如“优秀案例对比分析式教研”“实践体验式教研”“问题跟进式教研”“教育活动点评式教研”等，无不彰显出工作室成员夯实的教研指导能力；从教师教育方式的一成不变到多样化的教师教研能力中体现；真切感受到来自国家教育的专业提高。工作室引领园本教研的发展，园本教研促进教师专业水平的提高，教师的专业能力保障科学育儿的水平。这样的有效循环，推动园所保教质量的不断攀升，促进孩子健康和谐地发展。

正是在工作室的指导下，红桥一幼业务园长贺然对于自己幼儿园的工作进行了深入思考，面对幼儿园非专业的职初教师队伍逐渐壮大中青年骨干教师需再发展的现状，他们将教师划分为三个层次，积极探索符合教师特点和需求的研训模式，建立层级培养策略，为每位教师提供个性化发展平台。对于工作五年以内的新职教师，以“进入航道，快乐出行”的明悟，为其提供业务理论考评、观摩老教师的现场教学、成立帮带协作组、模拟教学展现的机会。对于工作五至十五年的骨干教师，以“资源开发、激扬教师”的明悟，为其提供业务理论考评、亮相展示、话题研讨、叙事分享、竞赛参评的机会。对于工作十五年以上的成熟教师，以“帮带促新、跨越发展”的明悟，为其提供业务理论考评、师徒帮课、教学特色展示、教改论坛、课题引领的机会。她们强化青年教师培养规划和培养责任的落实，完善骨干名优教师、学科带头人的成长管理。如今，红桥一幼已形成以青年教师为主体，开展有效教学研究，促使青年教师快速进步；以骨干教师为主体，真正转化为教师的教学研究，打造魅力讲台；以资深教师为主体，开展教学风格的研究，构建品牌讲台的大好局面。“许洪媛名师工作室的成立为我们学前教育提升了起点，加强了动力。作为工作室中的一员，我也真切地感受到自己的成长，是时代赋予的责任与使命，参与成员动力的互研和切磋。”贺然如是说。

基于国所实际的课程引领，为教师指明前进的方向

“理念向实践转化的关键是从认识的层面上对理念本身的理解和认同，在操作层面上对蕴含着某一理念的实践所运用的策略和智慧，后一层面是我区幼儿教师的困难所在。因此，我们通过幼儿园五大领域课程教育实施策略的引领，提升教师的实践智慧。”多年的教研员工作，让许洪媛对于全区幼儿园教师的状况了如指掌，所以能够很快找到问题的“软肋”。

一年来，工作室将各领域教育的研究成果，以“主题培训”的方式展示给全体教师，让教师在倾听中了解各领域教育的适宜策略和具体方法，扩大受益面，培训的主讲人既有工作室成员又有优秀的骨干教师，充分发挥其教学特长，在帮助他们整理、归纳、总结教改经验的同时，努力提升教育实践的科学性、合理性，这一梳理提升过程也是大家共同专业走步的过程。他们组织开展的“社会性领域教育指导策略”“幼儿早期阅读教学的组织与指导方法”“幼儿园玩教具制作与利用等主题培训”“观察方法解读”等培训活动，指导教师的教育实践，得到广大教师的认可。

根据教师专业发展的不同需要，工作室分层建立业务园长能力提高专题组(由工作室成员组成)，骨干教师实践先行研究组和职初教师专业发展共享组。这个既年轻又有阅历力的团体，她总定向灵活，敏锐应变灵刻，勤奋而快活，我有幸成为其中一员。在这里，我们会定期在一起探讨当前幼儿教育的热点话题；探讨教学实践与园本教研中的问题与困惑；探讨提高教育教学质量的有效策略……在讨论的归纳，我们常常忘记了时间，忘记了我们身处何方。我们完全沉浸在幼儿教育的世界里，自由地表达，快乐地学习。每每在探讨，听着他们一个个富有智慧的交点，我的心就会一下子充满激情，经验丰富，有时候真的是一个个新的思想，所谓他们一个个富有智慧的交点，我的心胸会豁然开朗，原来教学的艺术是可以追寻得到的，原来一直隐藏的教育梦想可以与自己如此接近。”

正像姜红艳感受的那样，在工作室里倡导富于“双主体互动”特色的园本教研。所谓“双主体互动”的教研关注的是教师个体的主观能动性和潜在的创造潜能；关注的是教师个体的实际情况和专业需求。因此，许洪媛引领工作室每一次成员在园本教研改革中注重以教师为本，勤于教师沟通，适时转变指导者角色，在与教师有效的互动过程中，提高教师的专业自信和专业能力。

他们从“倾听思潮”“提炼问题”“确定主题”“解读思考”“同伴互助”“获取经验”“共同提高”几个环节入手，理清园本教研思路，并且开展园本教研专题“会诊”、国际教研协作、园本教研现场观摩研讨、园本教研研文获奖成果展示、园本教研经验收集、园本教研成果经验分享等活动，启迪和历练工作室成员的教研指导智慧。而今，从园本教研专题目下而上的确立，至教研过程中民主、平等、和谐氛围的构建，乃至教研形式的丰富多彩，如“优秀案例对比分析式教研”“实践体验式教研”“问题跟进式教研”“教育活动点评式教研”等，无不彰显出工作室成员夯实的教研指导能力；从教师教育方式的一成不变到多样化的教师教研能力中体现；真切感受到来自国家教育的专业提高。工作室引领园本教研的发展，园本教研促进教师专业水平的提高，教师的专业能力保障科学育儿的水平。这样的有效循环，推动园所保教质量的不断攀升，促进孩子健康和谐地发展。

正是在工作室的指导下，红桥一幼业务园长贺然对于自己幼儿园的工作进行了深入思考，面对幼儿园非专业的职初教师队伍逐渐壮大中青年骨干教师需再发展的现状，他们将教师划分为三个层次，积极探索符合教师特点和需求的研训模式，建立层级培养策略，为每位教师提供个性化发展平台。对于工作五年以内的新职教师，以“进入航道，快乐出行”的明悟，为其提供业务理论考评、观摩老教师的现场教学、成立帮带协作组、模拟教学展现的机会。对于工作五至十五年的骨干教师，以“资源开发、激扬教师”的明悟，为其提供业务理论考评、亮相展示、话题研讨、叙事分享、竞赛参评的机会。对于工作十五年以上的成熟教师，以“帮带促新、跨越发展”的明悟，为其提供业务理论考评、师徒帮课、教学特色展示、教改论坛、课题引领的机会。她们强化青年教师培养规划和培养责任的落实，完善骨干名优教师、学科带头人的成长管理。如今，红桥一幼已形成以青年教师为主体，开展有效教学研究，促使青年教师快速进步；以骨干教师为主体，真正转化为教师的教学研究，打造魅力讲台；以资深教师为主体，开展教学风格的研究，构建品牌讲台的大好局面。“许洪媛名师工作室的成立为我们学前教育提升了起点，加强了动力。作为工作室中的一员，我也真切地感受到自己的成长，是时代赋予的责任与使命，参与成员动力的互研和切磋。”贺然如是说。

“其实‘授人以渔’的过程，也是我们自己学习提高的过程。”所以许洪媛特级教师工作室经常以市、区级各种专业竞赛等活动为契机，历练、提升教师的专业技能和工作室成员的教学指导水平。例如为了参加天津市幼儿园第二届新秀杯教学竞赛，他们策划开展了红桥区幼儿园青年教师教学技能竞赛活动，他们邀请13位工作室成员担当评委，工作室的成员看似是评委，其实多数的是借助教学技能进行提高教学实践分析能力的“观摩、切磋”。“殊途同归，切磋琢磨，切磋琢磨”是同手工匠雕琢精美玉器的过程。工作室正是用各种活动来雕琢业务园长的业务能力。不同园所青年教师现场教学的案例，引发业务园长查找自己在教学指导上可能出现的问题，寻找最优的解决方案，这些时刻能醒业务园长在教学中要提升教育观念、管理理念、把实践研究的科学精神用于园所的教育教学管理中，以平等、真诚的态度，切下心来与教师共研共学共成长。

要“授人以渔”，首先需要自己具有过硬的业务底蕴，为此不断学习，向理论学习，向专家学习，向实践学习，向孩子学习，向教师学习，向同伴学习，已逐渐成为工作室每个人的工作习惯。从中，他们不断汲取营养，以支撑自己在学前教育改革的大舞台随波而行，踏浪而歌。

工作室会定期将有价值的阅读书目介绍给大家，阅读后日大家互相交流，分享有了新的教育研究成果，他们会相互通告，让大家及时得到最新教育资讯；到外区学习，学习各区的教育教学经验；向农村教师学习，学习他们的因地制宜；利用指导青年教师到串间区、东丽区送教下乡的做课活动，提高教师教育的灵活性和对教育实践现场的调控能力。

在采访即将结束的时候，许洪媛深情地说：“工作室承载着我们每个人教研工作的酸、甜、苦、辣，体验着我们的欢乐与烦忧，我想着我们鼎新、奋斗的心，它是我们温馨的家，智慧的场，耕耘的园。我们在解决一个个繁冗晦涩的真问题中，在穿透‘雾里看花’的教学迷雾中，在用心品味‘豁然开朗’的教学智慧中，在不断追求‘和而不同’的教育活动中，感受着彼此的专业成长。”

对工作室成员进行园本教研指导

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn